

Material de apoyo didáctico: PROGRAMA *PETITES HEROÏNES*



DRÔLES D'OISEAUX

Dirección: Charlie Belin

Guion: Charlie Belin, Mariannick Bellot

Compañía Productora: Doncvoilà productions, Camera Lucida productions

Compañía Distribuidora: Pack Magic

Francia | 2021 | 26 min.

V.O. Francés sub. español



Programa de dos medimetrajes con dos "pequeñas heroínas" como protagonistas: niñas que luchan, cada una a su modo, por superar sus propios límites y por crecer sin prejuicios. Lo cotidiano se vuelve extraordinario en estas dos cautivadoras aventuras animadas.



DRÔLES D'OISEAUX

Esta bella y sensible acuarela en movimiento nos cuenta la historia de Ellie, de 10 años, tímida y apasionada de la naturaleza y de las aves, que pasa su tiempo leyendo. Un día, para devolverle un libro de ornitología a la bibliotecaria, se acerca a la isla del Loira donde ésta vive. Una isla llena de pájaros.

LES ASTRES IMMOBILES

Dirección: Noémi Gruner, Séléna Picque

Guion: Noémi Gruner, Anna Fregonese

Compañía Productora: Tripode Productions

Compañía Distribuidora: Pack Magic

Francia | 2021 | 32 min.

V.O. Francés sub. español

LES ASTRES IMMOBILES

Chenghua tiene 9 años, y no le queda tiempo para preparar una presentación sobre el espacio para el cole con su mejor amigo porque sus padres no hablan francés y la necesitan como traductora. Una pesada carga para una niña tan pequeña, y de la que intentará librarse.

Orientación didáctica

- Aprendizaje experiencial
- Virvir con la naturaleza
- Relaciones familiares
- Diversidad cultural
- Barreras lingüísticas
- Otras visiones del cine de animación



Algunas curiosidades

- Ambos cortometrajes han sido dirigidos por equipos de mujeres y pertenecen a una propuesta especial para televisión, junto a otros dos cortometrajes, protagonizadas por pequeñas heroínas del día a día.
- Es interesante apreciar la importancia del sonido en ambas historias: la escucha de la naturaleza y el sonido natural en *DRÔLES D'OISEAUX* y la variedad de lenguas en *LES ASTRES IMMOBILES*.

Tras el visionado...

- **EL TIEMPO**



El cine de animación europeo se caracteriza por su **diversidad en la técnica** y por una gran labor de **trabajo profesional artesanal**. Otras de las características es que suele alejarse de los discursos más acelerados de otras cinematografías.

Nos gustaría que analizarais el ritmo y el tiempo de los dos cortometrajes que habéis visto:

Para ello, os invitamos a que penséis juntos en **cómo os han contado las historias**, si había silencios, momentos tranquilos en los que no “pasara nada”. Si la manera de hablar, o de moverse, de los personajes se correspondía con su personalidad, con el espacio por el que se mueve,...

¿Notáis diferencia con el cine y series de animación que soléis disfrutar en casa o en las salas de cine?

- **LA IMPORTANCIA DEL SONIDO**

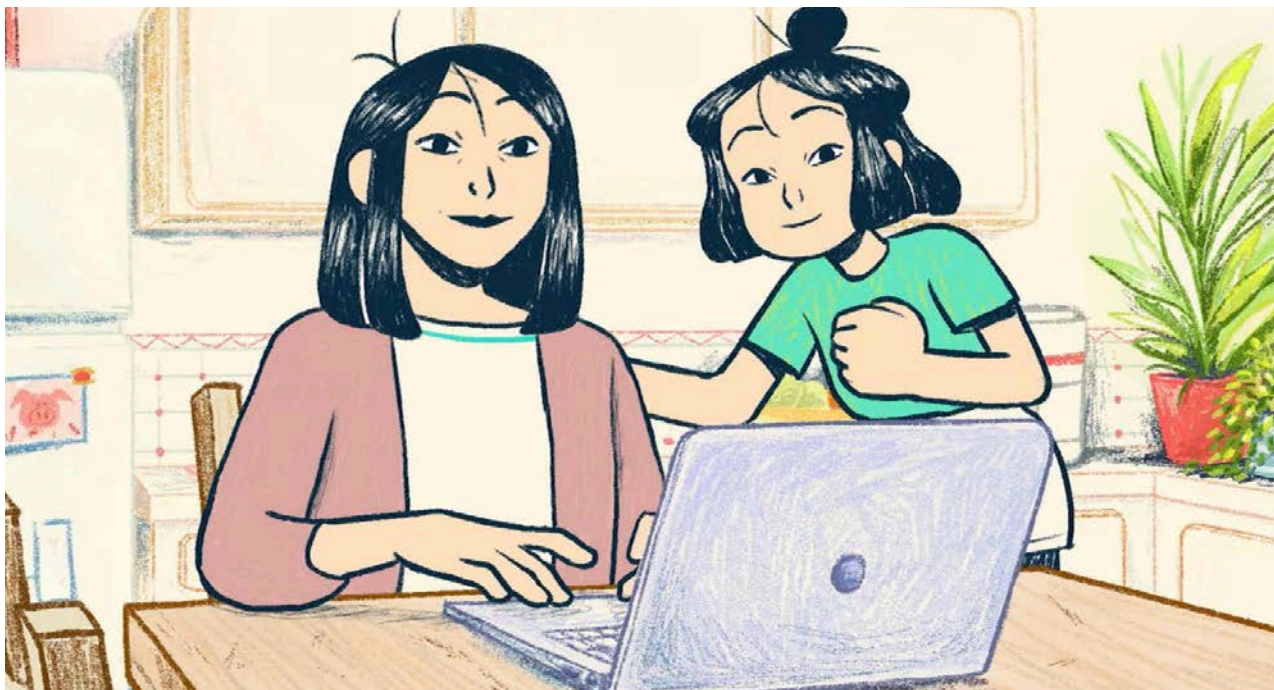
En *Drôles d'oiseaux* se sumergieron en muchos escenarios reales para captar el sonido: en una clase, en espacios naturales, e incluso algunas de las voces son de personas que no son actores y se interpretan a si mismos.

Os proponemos **un ejercicio de escucha**: Elegid un sitio donde podáis estar tranquilos 5 minutos. **Relajaos y escuchad qué sonidos llegan hasta ahí, ¿son sonidos que provienen de animales, son voces de otras personas, ruidos de vehículos, o de otras máquinas?**



Tras el visionado...

- **HEROÍNAS Y HÉROES DE LO COTIDIANO**



- **DIVERSIDAD CULTURAL**

No siempre es fácil vivir en un lugar con una cultura o un idioma diferente a aquella con la que has crecido. ¿Habéis vivido en otros lugares? ¿Cónocéis a personas cuya cultura de origen sea diferente a la vuestra? **Pensad en costumbres o tradiciones de otros lugares que conozcas y sean diferentes a las tuyas.**



Ambas historias partes de situaciones en las que pequeñas guerreras se enfrentan a retos y problemas cotidianos, pero muy relevantes para ellas. Buscan libertad, exploran y aprenden de aquello que les rodea y de lo que ven más allá.

¿Se os ocurren ejemplos de personas que, a su modo, sean o hayan sido heroínas o héroes de su "propio mundo"?

No hablamos de grandes personalidades, sino personas que sean importantes para su comunidad.

Podéis redactar una breve biografía y, de este modo, explicar el motivo de haberla/lo elegido.

**Est-ce que vous pouvez l'écrire en français?*

- **EL ESPACIO Y MÁS ALLÁ**

La pasión por el espacio y las estrellas es un continuo en el cine desde sus orígenes (*El viaje a la luna - Le voyage dans la Lune*; George Melies, 1902), hasta el cine y series actuales. Se trata de un tema inagotable y que generación tras generación, sigue apasionando a los espectadores.

¿Podrías recordar 5 títulos de películas cuya historia transcurra en el espacio?

FESTIVAL DE SEVILLA

+INFO

Contacta con nosotros para cualquier duda o pregunta:
www.seffeducacion.eu

**Documento para difusión exclusivamente en centros educativos*

Es un proyecto de:



Con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales:



Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Colaboran:

