

Material de apoyo didáctico: *LITTLE ALLAN. THE HUMAN ANTENNA*



Dirección Amalie Næsby Fick

Guion Thomas Porsager, Amalie Næsby Fick

Música Andreas Arenholt Bindsvlev

Animación Daniel Silwerfeldt, Toke Rasmussen, Stine Marie Buhl

Producción Thomas Heinesen, Trine Heidegaard

Productora Nordisk Film Production, Nordisk

Film Production A/S

Distribuidora Nordisk Film Distribution A/S

Dinamarca | 2022 | 85min.

V.O. Inglés sub. Español



De Amalie Naesby Fick (*La increíble historia de la pera gigante*, Giraldillo Junior en el Festival de Sevilla 2018), una historia basada en un popular libro infantil danés.

Allan tiene 11 años, y en su solitario verano termina ejerciendo de antena humana para su vecino obsesionado con los OVNIS.

Pero lo que se encuentran es tan solo a Britney, una niña extraterrestre que está haciendo un trabajo para la escuela sobre la primitiva raza humana. Allan la tiene que ayudar a volver a casa, pero entretanto ella intenta comprender a su espécimen humano.



AMALIE NAESBY FICK

La directora danesa Amalie Naesby Fick (Silkeborg, 1986) estudió Dirección de películas de Animación en la Escuela Nacional de Cine de Dinamarca. Tras su debut con el cortometraje *Ztriewer* (2016), la adaptación cinematográfica de *La increíble historia de la pera gigante* (2017) fue galardonada con los Premios Robert de la Academia de Cine

Orientaciones didácticas

- Relaciones familiares
- Nuevas amistades
- Aprender de las diferencias
- Un mundo tecnológico
- Aprendizaje experiencial
- El cine de animación contemporáneo

Algunas curiosidades

- Esta historia trae a los más mayores recuerdos de antiguas películas de los años 80 y 90, como *E.T. El extraterrestre* (Steven Spielberg, 1982) o *Liberad a Willy* (Simon Wincer, 1993), que le encan-

taba a la directora y la tenía en mente durante su trabajo. Aventuras, extraterrestres, ansias de libertad,... ingredientes perfectos para una película de aventuras, amistad y enredos.

Danés a la Mejor Película Infantil y al Mejor Guión Adaptado.

En 2020 Amalie se lanza junto a Clara Mendes con la serie de cortos televisiva *Sex*, presentada en la Berlinale, y que espera segunda temporada. Este año, estrena en Sevilla *Little Allan - The Human Antenna*.



Tras el visionado

• UNA BIBLIOTECA ESPECIAL

Esta película está basada en un popular libro infantil en Dinamarca. Seguro que podéis recordar libros que hayan sido importantes para vosotros y vosotras, desde que erais muy pequeas hasta hoy en día.

Os proponemos hacer **una lista de recomendaciones de libros** entre toda la clase.

¡Idea! Podéis empezar por aquellos que os leían en casa y luego aquellos que habéis ido eligiendo vosotros. ¿Qué os parece añadirles una **recomendación por edades o cursos**?



• CINE DEL ESPACIO Y MÁS ALLÁ

La pasión por el estudio del universo y los extraterrestres es un continuo en el cine desde sus orígenes. Una de las primeras películas de la historia del cine, *El viaje a la luna* (*Le voyage dans la Lune*; George Méliès, 1902) ya imaginó pequeños seres habitando la luna.

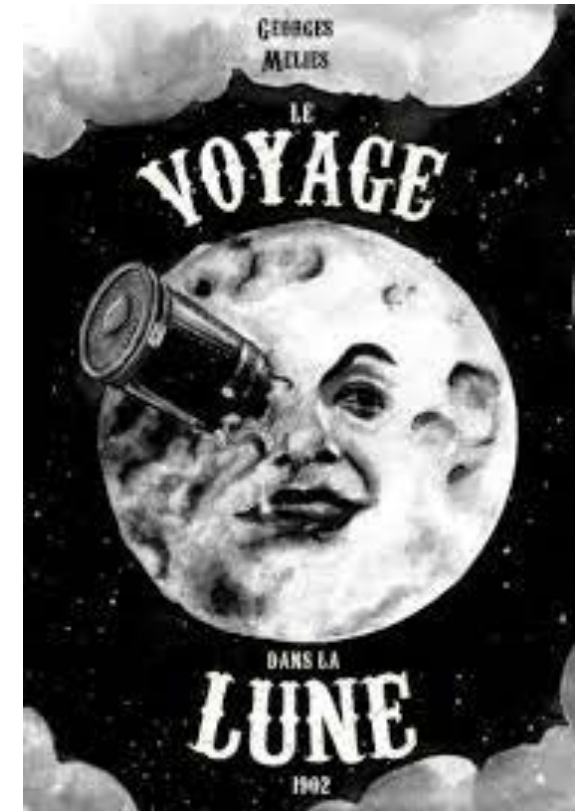
Se trata de un tema inagotable y que generación tras generación, nos sigue apasionando a los espectadores.

¿Podrías recordar 5 títulos de películas o series con “seres de otro planeta”? Podéis añadir también algunas en las que haya viajes al espacio.

• DIVERSIDAD

No siempre es fácil vivir en un lugar con una cultura o un idioma diferente a aquella en la que has crecido. ¿Habéis vivido en otros lugares? ¿Cónocéis a personas cuya cultura de origen sea distinta a la vuestra?

Pensad en costumbres o tradiciones de otros lugares que conozcas y sean diferentes a las tuyas.



Y ahora, vamos a darle la vuelta a este tema y os proponemos un ejercicio para poneros en la “piel de otros”. **Si os estudiaran como a seres “de otro planeta” ¿qué creéis que destacarían de vuestra forma de vida y costumbres?**

FESTIVAL DE SEVILLA

+INFO

Contacta con nosotros para cualquier duda o pregunta:
www.seffeducacion.eu

**Documento para difusión exclusivamente en centros educativos*

Es un proyecto de:



Con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales:



Con el apoyo de:



Con la colaboración de:

